Bilan Printemps des Poètes 2016

Réunion du mercredi 29 juin 2016 à 17h30 au Relais d'assistantes maternelles et parents

Excusés : Cie MM Mélody Manceau, Collège Robespierre Delphine Wissocq, Maison de quartier Soubise Anne Ryckeboer, Mairie de Fort Mardyck Fabienne Lemahieu, Jazz Club Françoise Devienne, Maison de quartier Soubise Christine Blanquart, Notre Dame des Dunes Carole Declerq

Présents :

Sylvie Caron, Relais assistantes maternelles et parents
Sabine Allaeys, Maison de quartier Soubise
Michel Thery, CCRD
Dalmasso Elisa, AFMAC / Fort-Mardyck
Hélène Balotaud, Castalie
Marie-Claude Bruneau, Castalie
Vandenbussche Christine, Château Coquelle
Nathalie Brasme, Château Coquelle
Isabelle Handtscheowercker, Ville de Dunkerque
Gaëlle Gadea, Ville de Dunkerque

1 – Mot d'accueil

Rappel de la thématique : le grand vingtième.

Quelques points forts concernant cette édition :

- un final faisant la part belle à la danse grâce à l'impulsion de plusieurs partenaires,

- un travail collectif et partagé par les maisons de quartier de Dunkerque- centre donnant naissance aux petits –déjeuners poétiques … qui perdurent encore aujourd'hui,

- des croisements de publics avec des partenariats renforcés (CCRD /BULCo / jazz ...)

- le dispositif du CLEA mis en œuvre dans un établissement scolaire,

- une association s'investissant sur le temps des après -midis libérés,

- une incontournable participation de l'ensemble des maisons de quartier de Dunkerque,

- des acteurs habituels de la culture (bibliothèque, LAAC, jazz club, l'Ecole supérieure d'art, le FRAC, le Conservatoire, le château Coquelle …) et de l'Education nationale (association du denier des écoles laïques, lycées (professionnel publique et privé)

- de belles rencontres : ESA / associations/ le château et le lycée Notre dame des Dunes

Les acteurs se saisissent de l'événement pour travailler sur l'enjeu du lien social surtout au niveau des maisons de quartier.

En matière de communication, nous sommes revenus à une forme plus classique et en complément du site de la ville, nous avons édité une brochure reprenant l'action culturelle avec les ateliers et leur restitution avec les événements.

2 – Tour de table et retours sur les projets de manière chronologique et selon retour des fiches bilans

Les ateliers

Projets/ Porteurs	Descriptif	Bilan
Association Castalie Ecole de la Meunerie	Atelier d'écriture poétique de la Meunerie (Petite-Synthe) et recueil de textes 4 ateliers d'écriture à partir de 3 thèmes avec documents d'accompagnement Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires	50 personnes lors de la restitution publique 8 bénévoles de l'association 13 élèves de cm1-cm2 Les enfants ont fait une surprise à l'association avec l'interprétation d'un chant Echanges riches pour l'association et pour les enfants
Maison de quartier de la Basse Ville	Ateliers poétiques les 21 et 28 janvier, 4février	
AFMACS/ Elisa Dalmasso/ Fort Mardyck	Ateliers d'écriture et concours de diction pour les écoles élémentaires de Fort-Mardyck	200 enfants des écoles ont participé Ateliers avec 8/9 participants adultes également
Halle aux Sucres	Ateliers et performances	
Maison de quartier du Banc Vert	Ateliers à l'année	
Maison pour tous	Ateliers à l'année	
ESA	OULIPO la poésie par les graphes	22 participants
Médiathèque de St Pol Sur Mer	Atelier « joue avec les mots » Atelier « Viens découvrir la poésie de manière différente et t'initier au slam »	7 enfants entre 8 et 12 ans Encadrement par un agent de la médiathèque qui a suivi une formation « la poésie dans tous ses états » 6 enfants du centre et 2 enfants et 1 adulte adhérents de la médiathèque « Albert Morisseau-Leroy de la compagnie on a slamé sur la lune »
Bibliothèque Dunkerque Centre	Travail d'écriture à partir d'images avec Anne Noblot	

Les événements

Projets/Porteurs	Descriptif	Bilan
Les petits déjeuners poétiques et cabaret poétique 7 MQ de Dunkerque Centre	**Voyage culinaire :** recherche de chansons parlant du voyage, association avec un plat représentant le lieu. Confection, exposition et dégustation des recettes. **Voyage poétique :** écriture de textes autour du voyage, choix d'objets, création d'un spectacle. **Petits déjeuner :** jeux littéraires basés sur le « cadavre exquis » autour d'un petit déjeuner. **Cabaret poétique :** présentation de toutes les expositions et spectacles de toutes les Maisons de quartier de Dunkerque centre.	Moyens humains : bénévoles et MQ Moyens techniques : espaces d'accueil dans les maisons de quartier et salle polyvalente des Glacis Moyens financiers : 620€ (bilan Mq Soubise) 25 personnes aux petits déjeuners 60 personnes lors du cabaret Le projet continue sur les 7 maisons quartiers avec les petits déjeuners mais également avec des temps de pique-nique Démarche forte et riche de la participation des habitants, croisement des territoires, volonté des bénévoles.
LAAC/ Lecture	Lecture publique par Charles Pennequin, textes liés à l'enfance et l'origine	Financier : rémunération de l'artiste et présence du personnel du LAAC Technique : système de sonorisation 20 personnes présentes (public habituel et familial)
Lycée Jean-Bart/ Lecture	Restitution d'ateliers partagés entre le Collège Van Hecke et le lycée Jean-Bart	
AFMACS /Cabaret Poésie/ Fort Mardyck/ Banlieues'art	Présence des enfants du concours, aide de Banlieues'art et de la maison de quartier Pasteur	150 personnes présentes. Des échanges entre les secteurs de l'afmacs, une restitution des ateliers d'Elisa Dalmassso
FRAC / performance	Les élèves du Conservatoire de Lille présentent des poésies contemporaines	30 personnes présentes Public averti Qualité artistique Espace original de performance
Maison de quartier du Banc Vert/ Performance	« Passe le temps, sonnent les heures, les jours s'en vont et l'histoire demeure » Déambulation dans la maison de quartier, présentation des ateliers, vidéos, danse…	
Château Coquelle/ spectacle	Pratique poétique en amateur	Restitution d'un travail de

vivant	« Là où vit la vie, rêve la vie, souffre la vie » atelier Théâtre du Petite Prince	pratique en amateur en lien avec 'les récits sans frontières'.
ESA CMAD CIE MM/ performance	Alliés substantiels, exposition, performances musicales, plastiques et dansées… lectures	Participants et acteurs : Expo : 14 personnes CMAD : 19 personnes Cie MM : 8 personnes 80 personnes dans le public Lien créé par la danse entre les deux équipements Volonté de renouveler ce type de partenariat qui permet le croisement des publics
MQ Pont Loby/ Kermesse poétique	Ateliers d'écriture : lundi 29 février de 14h00 à 16h00 et mardi 1er, jeudi 3 et lundi 7 mars de 9h00 à 11h00 Kermesse poétique Quizz du 20ème siècle Danse et goûter	Financiers : achats jeux, matériels, goûter = 220€ Temps : réalisation d'affiches, ateliers d'écriture, répétitions = 100h ALSH : recherches, affiches.. 40 enfants ALJ : tenue des stands 15 ados Péri-scolaire : écriture des poèmes, recherche, dessins... 45 enfants Adultes : 10 personnes Croisement des secteurs : de l'enfance aux adultes. Cela reste difficile de mobiliser l'ensemble des adhérents.
Littoerales BULCO/ Déclam'action	Concours de diction avec les élèves des collèges	Rendez-vous repéré et apprécié du Printemps des poètes. Des découvertes parmi les jeunes collégiens qui se prêtent à l'exercice de 'récitation poétique' devant un public et un jury. Une dizaine de collèges participants.
CCRD BULCO/ Léo et les poètes	Performance musicale et poétique, avec la compagnie du Hérisson et Stéphane Taniel	Partenariat avec la bulco autour de Léo Ferré. Plus d'une centaine de personnes présentes.
AFMACS/ conférence	Audrey Pulvar évoque les hommes de sa vie : ceux qui l'ont construite, inspirée et encouragée sur le chemin de la liberté	
Jazz Club CCRD/ ne chantez pas		Partenariat justifié avec le jazz

l'amour		par le choix d'accompagner Annick Cisaruk (interprétant les œuvres musicales de Léo Ferré) par un grand accordéoniste de jazz. Mélange de publics. Salle comble (200)
Lycée NDD – Château Coquelle/ Performance dansée	Au sein de l'établissement Notre Dame des Dunes	Complexe à organiser 30 personnes
Château Coquelle – Cie MM – Shut Up Danse – Collège Robespierre – Lycée Notre Dame des Dunes	Clôture dansée	30 élèves de Robespierre 9 élèves de la Cie MM 4 danseurs de Shut Up Danse 40 danseurs du Château Coquelle Succès de l'évènement plus de 120 personnes présentes. Besoin de repenser le lieu, ou de l'investir autrement Les partenaires souhaitent également plus dans un réel partenariat, créer et construire le projet ensemble dès le départ pour tisser un lien artistique réel entre les différents groupes.
LP Ile Jeanty/ projet art et citoyenneté	- Rencontre avec la LICRA - Visite du LAAC - Ecriture de phrases chocs - Mise en scène du travail fait en atelier d'écriture - Ateliers artistiques - Ateliers de Nathalie Negro - Ateliers de Lise Lecocq - Temps fort le 21 mars pour valoriser ces actions auprès de tous les élèves	100 élèves touchés 7 intervenants extérieurs 5 enseignants et CPE Budget : 424 € Dispositif du CLEA : Deux artistes.
Denier des écoles laïques de Rosendaël (événement a lieu le 3 juin)	5 écoles élémentaires de Rosendaël se sont rencontrées pour s'écouter et chanter ensemble, dont un chant commun « Liberté »	Moyens : deux bus, un CD souvenir, bon d'achat de 30e de fournitures scolaires à chaque école Cinq classes soit 120 élèves

D'un point de vue général :

- Plaquette de communication éditée et prise en charge par la Direction de la Culture à hauteur de 670,80 € TTC
- Un souci de réception de mail a engendré une erreur dans la plaquette pour la médiathèque de St Pol Sur Mer
- Les événements les plus marquants sont ceux qui ont été partagés par plusieurs partenaires : petits déjeuners poétiques, alliés substantiels, clôture dansée…
- Difficultés pour la ville de suivre et d'accompagner au sens propre chaque projet, manque de moyens humains

3 - Printemps des poètes 2017

19e Printemps des Poètes
AFRIQUE(S)
Du 4 au 19 mars 2017

Ce 19e Printemps des poètes invite à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine francophone. Si les voix majeures de Senghor, U Tam'si ou Kateb Yacine par exemple, ont trouvé ici l'écho qu'elles méritent, tout ou presque reste à découvrir de l'intense production poétique africaine, notamment celle, subsaharienne, qui caractérisée par une oralité native, tributaire de la tradition des griots et nourrie par ailleurs des poésies d'Europe, offre des chemins neufs sur les terres du poème.
Parole libérée, rythmes imprévus, puissance des symboles et persistance du mythe: écoutons le chant multiple des Afriques, du Nord et du Sud.
Il va de soi que cette exploration ne peut ignorer les voix au-delà du continent africain, des Antilles à la Guyane, de Madagascar à Mayotte ...
Ce 19e Printemps des Poètes sera l'occasion de mettre en avant notamment l'œuvre de **Léopold Sedar Senghor** et de **Tchicaya U Tam'si**.
Jean-Pierre Siméon
Directeur artistique

Les pistes :

Fort Mardyck :
Des réunions ont eu lieu pour la mise en place de la prochaine édition 2017 du printemps des poètes sur Fort-Mardyck et sur le thème de l'Afrique. Un partenariat s'effectuera avec l'AFMACS, l'association Aider et Connaître, la maison de quartier Pasteur, le CLIC Choraline, l'association France Djibouti…

Castalie :
Atelier d'écriture pour adultes à la Librairie

Maisons de quartier Dunkerque centre :
Idem qu'en 2016 projet partagé

Château Coquelle :
Trouver un autre espace de restitution, réflexion sur le hall du LAAC

CCRD :
Travail en lien avec le Musée portuaire