

# HERMÈS

## BULLETIN DE L'ASSOCIATION LE MUSOIR

Société des Amis des Musées et du Patrimoine de Dunkerque et de Flandre Maritime

### Editorial

Hermès N°69

mai à septembre 2010

**F**aire fi des nouvelles techniques, des appareils ultra-légers, planter en ville son encombrant appareil sur un trépied, est-ce bien raisonnable de la part d'une jeune photographe moderne ?

Dénicher aux puces de Kremlin-Bicêtre un vieux sabot hollandais, s'amuser de sa forme, l'introduire dans ses " assemblages métaphoriques", est-ce bien raisonnable de la part d'un artiste néerlandais célèbre ?

Heureusement l'art n'est pas raisonnable. Merci à Marie-Noëlle Boutin et à Mark Brusse de nous le prouver ces mois-ci avec tant de poésie.

Casque sur la tête, attentifs à ne pas trébucher sur les planches disjointes, les fils électriques, nous rêvions déjà du nouveau musée de Cassel au cours de notre visite de chantier. L'Hôtel de la Noble Cour, cet automne, offrira un écrin élégant et discret à sa collection et à ses récentes acquisitions, entre autres à une ravissante Vierge à l'enfant d'un primitif flamand du XVème siècle.

Un jour le Musoir se propose de vous y emmener. "Sensualité et volupté", le thème de cette première exposition n'est-il pas promesse de plaisir ?

D'ici là bonnes vacances à tous, merci de votre amitié tout au cours de cette dernière saison.

Isabelle Lepoutre



### Sommaire

1 - Editorial...	I. Lepoutre
2 - Nous Avons Vu... à Roubaix	N. Chotin, A. Faure
3 - Nous Avons Vu... à Ostende	A. Faure
4 - Infos... C.A. stage, Lundis au M.B.A...	
5 - Le Pinceau et la Plume « Jonas ou l'artiste au travail »	A. Faure
Agenda...	M.N. Monseigny
6 - Les Musées nous disent... au LAAC Mark Brusse	
7 - Entretien avec M.N. Boutin...	M.N. Monseigny et N. Chotin
8 - Dunkerque Vu Par Les Peintres... Louis Braquaval	M. Tomasek